день девятый

МОЙ СОН

Об этом

• Зигмунд Фрейд «Толкование сновидений» Эксмо, Мидгард, 2005.

• Зигмунд Фрейд «Введение в психоанализ. Лекции» Наука, 1995.

Я читаю Фрейда

Психоанализ отводит снам важнейшее место. Сны, которые Фрейд называл «царской дорогой в бессознательное» и «осуществлением подавленных желаний», сообщают нам то, что для бодрствующего мозга неприемлемо. Большая часть образов находит объяснение в детских желаниях, воспоминаниях и травмах. По отношению к ним сон может осуществлять цензуру, показывая самые глубокие раны в замаскированном виде. С учетом подавления, цензуры и маскировки понятно, что толкование снов – целое искусство. Тем более что сон имеет два содержания: явное (те аспекты и образы сна, которые нам потом вспоминаются) и скрытое (мысли, не сформулированные и не зафиксированные нашей памятью). Большинству образов наших сновидений Фрейд приписывает сексуальное происхождение.